Pişmiş Kelle

SAYI 221
7000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

ban Bayramı... Kurban Bayramı... Kurban Bayramı...

ANEYY! BOKU YEDİK... YİNE ŞEHERDEN AÇ SÜRÜ GOPTU GELİYO! KEŞKE KÖYDEN BU KADAR UZAKLAŞMASAYDIM...

VOF! VOF! VOF!

RRAAHHRR! VOF!

KURBAN BAYRAMINIZI KUTLAR BARIŞ VE HOŞGÖRÜ DOLU GÜNLER DİLERİZ

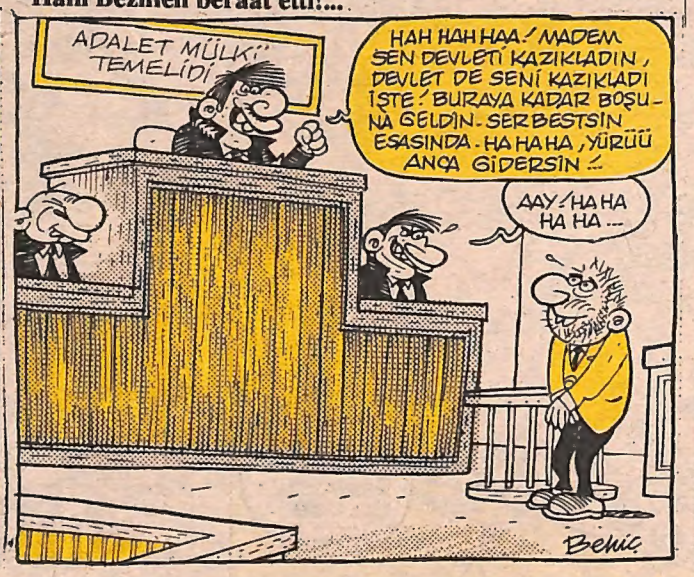
Kelle için sakıncalı

RP'li Süleyman Mercümek'in Bosna için toplanan milyarlarca lirayı faize yatırdığı anlaşıldı.

Solda birlik hayalleri yine Ecevit'e takıldı!...

Swissotel'de güzel köpek yarışması yapıldı!

Halil Bezmen beraat etti!...



Sevgili Kelle'ye

Daha önce 5 Mayıs'ta açılacağı bildirilen demokratikleşme pakedinden bir haber çıkmadı. Bu paketin bugüne kadar nasıl olup da kapalı tutulduğuna akıl erdirebilmek imkansız da, bu bir yana, açılması neden sürekli erteleniyor? Yoksa demokratikleşmek istemiyor muyuz? Paketin önümüzdeki sonbaharda açılabileceği gibi birtakım rivayetler var. Ama öyle görünüyor ki, iş "başka bahara" kalacak. Ben şuna dikkat çekmek istiyorum. 5 Nisan'dan önce kuşa döndürülmüş bir vergi paketi alelacele acılıverdi içinden çalışanların dişine dokunur birşey çıkmadı. Ardından 5 Nisan istikrar paketi hızla ortaya döküldü böyle bir sürpriz beklemeyen halk, şaşkın öylece kaldı. Şimdi yeni ekonomik paketlerden sözediliyor. Bu arada insan hakları, demokrasi falan unutuldu gitti. Bir yığın baskı, insanların tepesinde havan dövüyor. Ekonomik paketler bu kadar kolay açılabiliyor da demokratikleşme paketi niye bir türlü açılamıyor. Yetkililer alışkanlıkla onu da zincirlerle mi bağladılar yoksa? Benim basit bir tavsiyem var. Bu ekonomik paketlerin ardı gelmeyecek. İlgililer bıraksın bunu, önce demokratikleşme paketini açsın. Bir demokratikleşme paketi on ekonomik pakete bedeldir. Bunu unutmasınlar...

Suat Yenice/İST?

BAŞSAĞLIĞI

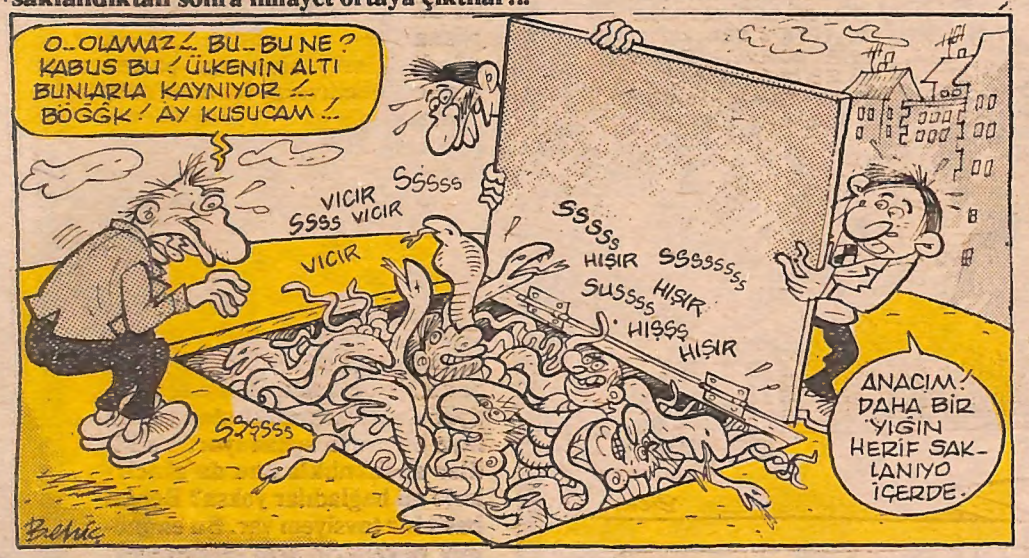
Metal ve mizah çevrelerinin yakından tanıdığı arkadaşımız Erhan'ın yakınlarına ve arkadaşlarına başsağlığı dileriz.

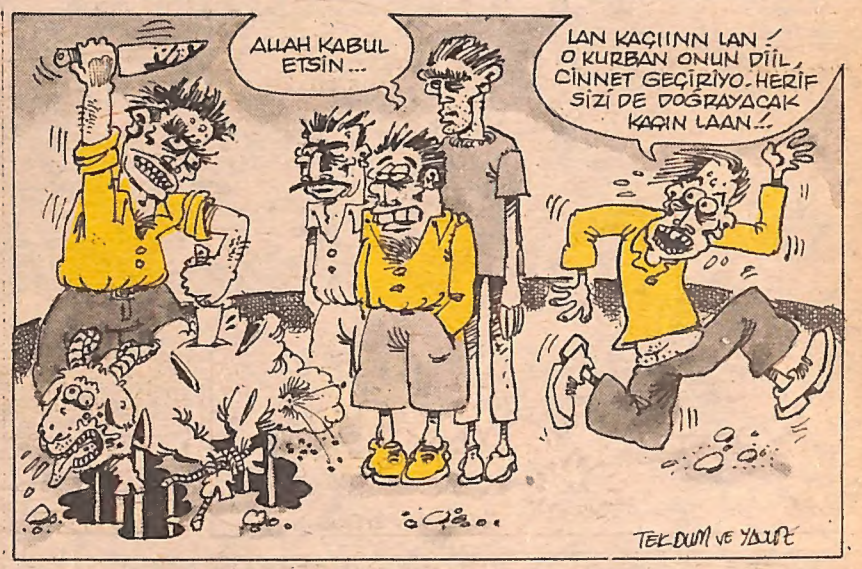
Kelle için çalışanlar

5 Nisan istikrar paketinden rahatsız olan zenginler harıl harıl yeni hükümet formülleri üretiyorlar.

Turistlere "Terör bitti gel" çağrısı yapılıyor!..

Halkın milyarlarca lirasını çıkarları doğrultusunda kullanan vurguncular uzun süre saklandıktan sonra nihayet ortaya çıktılar!..





Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

Cuma, bütün öğleden sonra İstiklal caddesindeydim. Aynı şeyler. Biraz yürüyüş, kalabalığın arasında bir iki tanıdıkla karşılaşma, ayaküstü muhabbet, iki tek bira, sandviç, bi sinema, akşam...

Sinemadan çıkınca koyverdim aşşa doğru. Bi baktım Tünel'deyim. E, dedim, buralara kadar inmişken Vasif'a bi uğrayim bari...

OO HOCAM, NABERSİN, GEL HELE. GÖRÜNMÜYOSUN. GİTAR NASI GİDİYO?

BOKTAN. BEN BU MERETİ SÖKEMİYCEM GALİBA. BOŞVER BENİ, SENİN İŞLER NASI?

SIFIR BE ABİ. CANIM FECİ SIKKIN. BİR İŞ ALDIK BAŞIMIZA, SORMA...

OF, KAYIŞI DAR TUTMUŞUN ABİ. MONTU ÇIKARSAYDIM KEŞKE... EE.. BORÇLANDIĞIN HERİFLER NE AYAK?

SKTİRİK TEFECİLER. SAKAT HERİFLER BAYA. BİZİM BİRADER ASKERE GİTMEDEN SARDI BAŞIMIZA. OLUM DEDİM, BANKADAN KREDİ ALALIM. HAPSULU! HAY BU NEZLENİN. FIRIK...

HERİFLERDEN ALDIĞIMIZ PARAYLA BİR PARTİ GİBSON GETİRTTİK DIŞARDAN. DOLAR HESABI TABİ. TAKSİTLE SATIYORUZ, ALAN YOK ABİ... HERİFLERİN FAİZLERİNİ KARŞILAYAMIYORUZ DAHA. BİR YERLERDEN PARA BULUP PEZEVENKLERİN PARASINI VERDİK, VERDİK. YOKSA BU FAİZ YER BİTİ... AHA!

SKTİR YA!

VASIF BAKSANA YA. BENİM ÜÇÜNCÜ PARMAK ODUN GİBİ. NASI AÇICAZ BUNU HI?

AMAN ABİ, O HERİFLERİN ADAMI GELİYO! BEN YOKUM TAMAM MI? YOK DE. ANKARADAYMIŞ DE...

TA-TAMAM. YA ŞU GİTARIN KAYIŞINI ŞEETS...

BU.. BUYRUN.

VASIF'A BAKMIŞTIM BEN... NERDE KENDİSİ?

Y-YOK. ANKARA'YA GİTTİ... YOK YANİ...

SEN NEYİ OLUYOSUN?

BEN? DÜKKANA BAKIYORUM. YENİ, YANİ... E...

BAK KOÇUM, SÖYLE O HERİFE, FAİZİ ALMAYA GELMEDİM. PATRON, ANA PARAYI, BİR ŞEKİLDE TOPTAN TAHSİL ET DEDİ, ANLIYO MUSUN? BUGÜN BULAMAZSAM YARIN ELİME GEÇİRİRİM ONU. O DA OLMADI, DÜMDÜZ EDERİM BU DÜKKANI. KURUŞUNA KADAR HAZIRLASIN PARAYI, OLDU?

TA-TABİ SÖYLERİM

HAPŞUU!

VAY VAAY!

ÇIK ULAN ORDAN YAVŞAK! SEN DE ÇEKİL ŞÖYLE BAKİİM KIVIRCIK. ÇIKICAN MI ULAN SEN?

Çıkıcak tabi abi, naapsın. İpnenin evladı bi de hazırlıklı gelmiş... imza alıcak...

ABİCİM VALLA PARANIZIN TÜMÜNÜ ÖDİYCEN. BANKADAN KREDİ ŞEETTİM. EN GEÇ BİR HAFTA. HEM SENEDİMİN DOLMASINA BİR AY YOK MU? BU NE?..

KONUŞMA LAN, BAŞ ŞURAYA İMZANI! SENET TAZELİYORUZ... İMZALA, DAĞITIRIM KAFANI!

A.. AMA BU TARİHİ GEÇMİŞ SENET... DÜKKANA HACİZ... HAYIR! İMZALAMAM

LAN OLUM UĞRAŞTIRMA BENİ LAN!

KÜÜT!

BAK, DİZLERİNDEN BAŞLARIM VURMAYA... SONRA GÖ... HIAGH!..

ÇOOT!

AH, KAFAM! IHG! SİTTİM ULAN! KAÇMA ULAAN! IH!..

VASIF KAAÇ! DURMA KAAÇ!

HUF HUF! ULAN HERİFİN HAYATINI KAYDIRACAKLAR... ULAN... HUF!

DU BAKALIM. SEN GİTARI KUCAKLAMIŞSIN, NEREYE BÖYLE KOŞA KOŞA? HANGİ VİTRİNİ KIRDIN LAN!

POLİS! HAH, ÇOK İYİ BE! MEMUR BEY...

NE DİYON OLUM SEN?

DEVAMI 14. SAYFADA

ayrıntılar

m.e.t.i.n.F.i.D.a.n.

SELAM!... İçinde, bi sürü aynı gıcır gıcır şeyler bulunan kutular çok hoşuma gidiyo. (Ataş, raptiye, düüme felan.). Şey aldım geçen gün, sigara filtresi, bi kutu. Bi döktüm masaya: Bi sürü gıcır gıcır filtre. Hepsi de aynı. Otuz taane var kutunun içinde. Hiç bitmez sanıyorum. Bi taanesi üç-dört sigaraya yetti halde, her sigara için bi taanesini takıyom hemen. Sigara içerken, o plastik filtreden tutmak da büyük zevk. O kibar kadınlar gibi hissediyom parmaklarımı. İğne kutuları komik bi de. Dökünce, tek tek düşmüyo iineler. Takılıyo birbirlerine, aptal aptal çıkıyolar kutudan. Ben şimdi takarsam bu kutulara, gelmez sonu. Onun için geçelim hemen....

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Çöp poşetini sereriz güzelce çöp kutusunun içine. Buruşukları düzeltir, kutunun şekline sokarız. Her neyse, dolar poşet bi süre sonra, çıkarmak gerekir kutudan. Ama tadında bırakmadımız, devamlı tıkıştırdımız için, çok sıkışmıştır poşet. Çekemeyiz kutudan. Tutarız uçtan poşeti, gelmez, yırtılır. Sağlamca tutup çekeriz; kutu da gelir bu sefer. İki ayaamızla yandan kutuyu sıkıştırır, öyle çekeriz poşeti. Çıkmaya başladıını annnnadımızda , çekeriz ayaklarımızı. Bi kaldırırız poşeti, güm, düşer kutu geriye. Neyse, kolaygirerzorçıkar canım işte... Vay be.

HOŞTAŞİMA:... Beden eğitimi dersinde, spor odasındaki topları çuvalla sırtımızda bahçeye taşımak... Tutma yerinin arasından kalın bi sopa geçirip, iki kişi su bidonu taşımak... Sağlam ve tırtıklı tutma yerinden tutup, kırlıklarda kocaman teyip taşımak... Bahçenin bi tarafındaki kazı yerinden, büyük kasalı kamyonla, diğer tarafa toprak taşımak. (Şimdi o kamyonların daa büyükleri var. Ama çocuklar, üzerine binip yokuşlardan kayıyo. Çok saçma ve komik)... Üç taane çayı aynı elde taşımak.... Poşete koymadan, elde kıyma pakedi taşımak. (Azcık bi kıyma. Ama kâat kalın Katlanmış yerleri kocaman. Azcık sıkınca hoş oluyo)... Aabilerin yapıcaa maç öncesi, minyatür kaleleri saaya taşımak... Tee cetveli taşımak... Arasıra gelen küçük şıngırtılar tıngırtılar eşliinde şişe bira dolu poşet taşımak...

SAABİTLEME:... Tırnak çakısının tutma yerini döndürüp ters çevirerek kesime hazır pozisyona getirdikten sonra, her basışta, parmağın parlak metalden kayabileceği hissi. O küçük tutup bastırma kolunun azcık azcık saa sola kaykılmasındaki mini huzursuzluk...

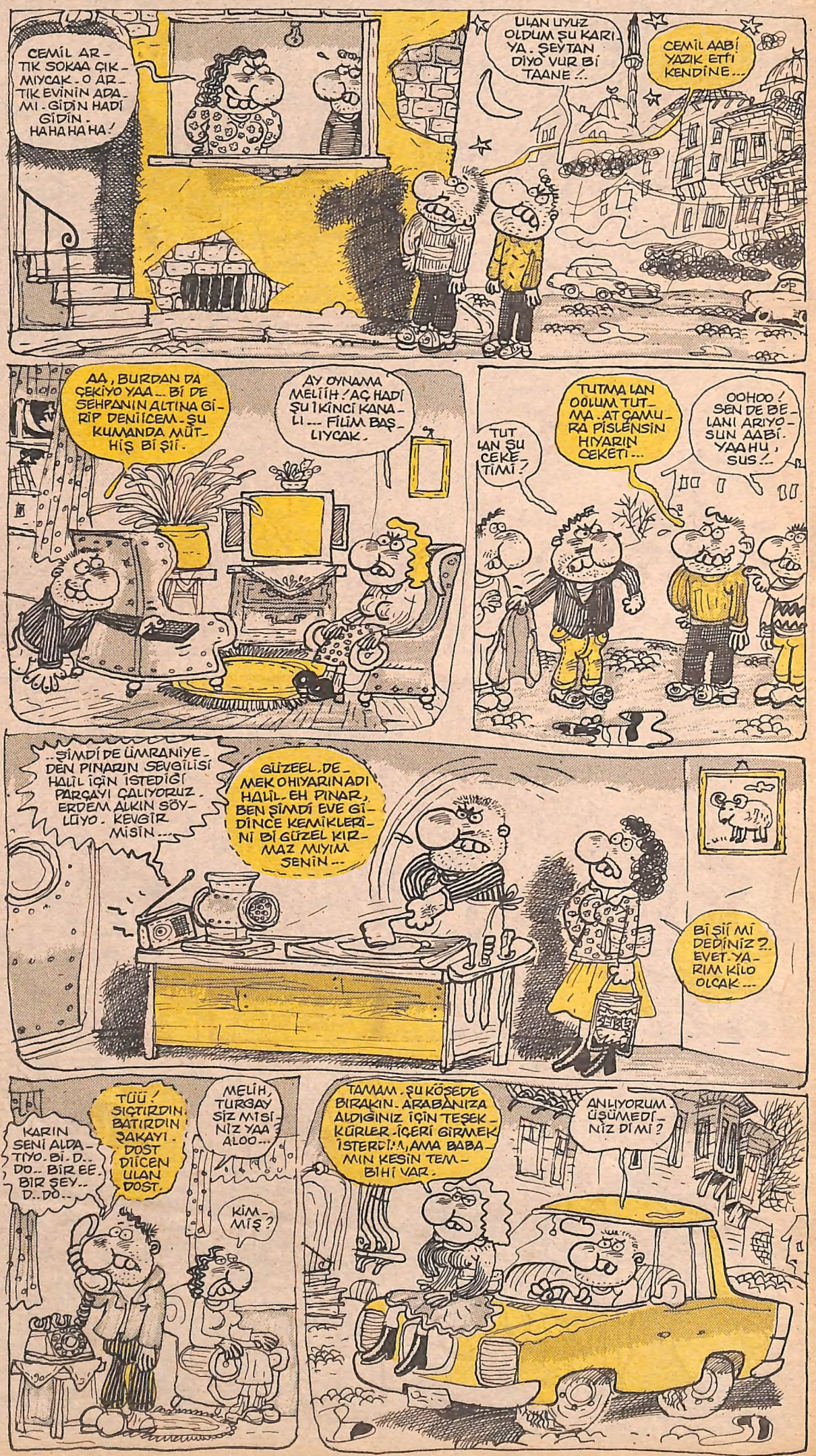
SICAKDOKUNUŞLAR:... Siyah kedimin çirkin siyah dudaklarına dokunduumda, kaygannlığının hissettirdii jöle duygusu... Arkadaşlarım Güven ve Şaahin'in evindeki, içi saman dolu kocaman ayının karnına iyice bastırma, ona uçan tekme atma arzusu... Suya batırılmış süngeri tutarken... Ekmeğinden sıkıldıımda, arasından, yumuşak hamura gömülmüş, domates sıvışıklı kıtır bi köfteyi alıp parmaklarımlan kibarce tutup aazıma götürürken... Burun altı ortası ile üst dudak üstü arasındaki garip girintiye dokunmak...

DEKOODIR:... Baazen uykulu gözlerle bi kanal taraması yaparız. Kulağımızla duyduğumuz sesle irkiliriz. Çünkü görüntü şifrelidir. Ama yine de azmederek görüntüde neler olduunu annamaya çalışırız. Saat de biraz geç olmuşsa, filmin açık bi film olduu kesindir... Ne ulan o öyle.. Kol mu. Yok yok bacak. Adamın pozisyonu nasıl? Çıplaklar mı, kadının nası bi vücuduu var? O orda duran şey göt mü, yoksa tencere mi?. Böylece, içimizdeki araştırmacı ruuhu bi parça inceleyebiliyoz. Zora düşersek, arkadaşlardan yardım alma ihtimali var... SEVERİM:... Yazdım her cümlenin sonuna, belki bi anlam ifade eder diye, üç nokta koymayı... Dr. CEM KESKİN...

BİŞİİ:... Tolga Kocadağ; ayrıntılarını okuyunca, birden geçmişi hatırladım, hüzünçlü bi sevinç doldu içime (Yapıldı olum onlar maalesef)... Aslında yapıldı diye bişii demek çok saçma. Ne demek yapıldı. Yaani şöyle: Oyle yapıldı ama, şöylesi yapılmadı. Öylesini yap. Yani, billdik esprileri, değişik bi bakış açısıyla çeşitleme olayında olduu gibi, aynı şeyleri daa farklı ve daa ayrıntılı olarak yeniden üretmek mümkün. Üh, amma konuştum. Neyse hoca, öyle işte...

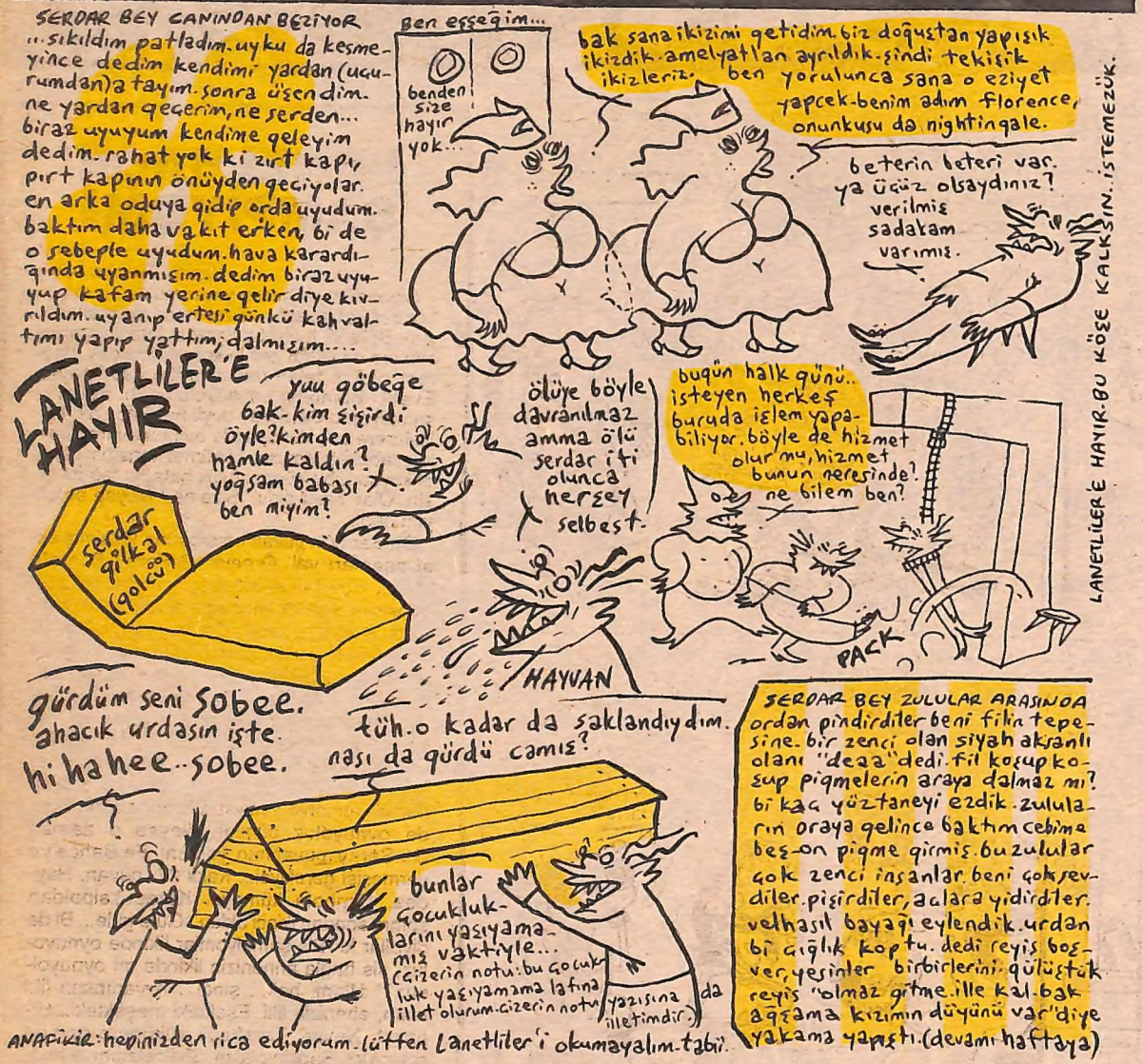
KAÇ DENE GARİSATÖRS

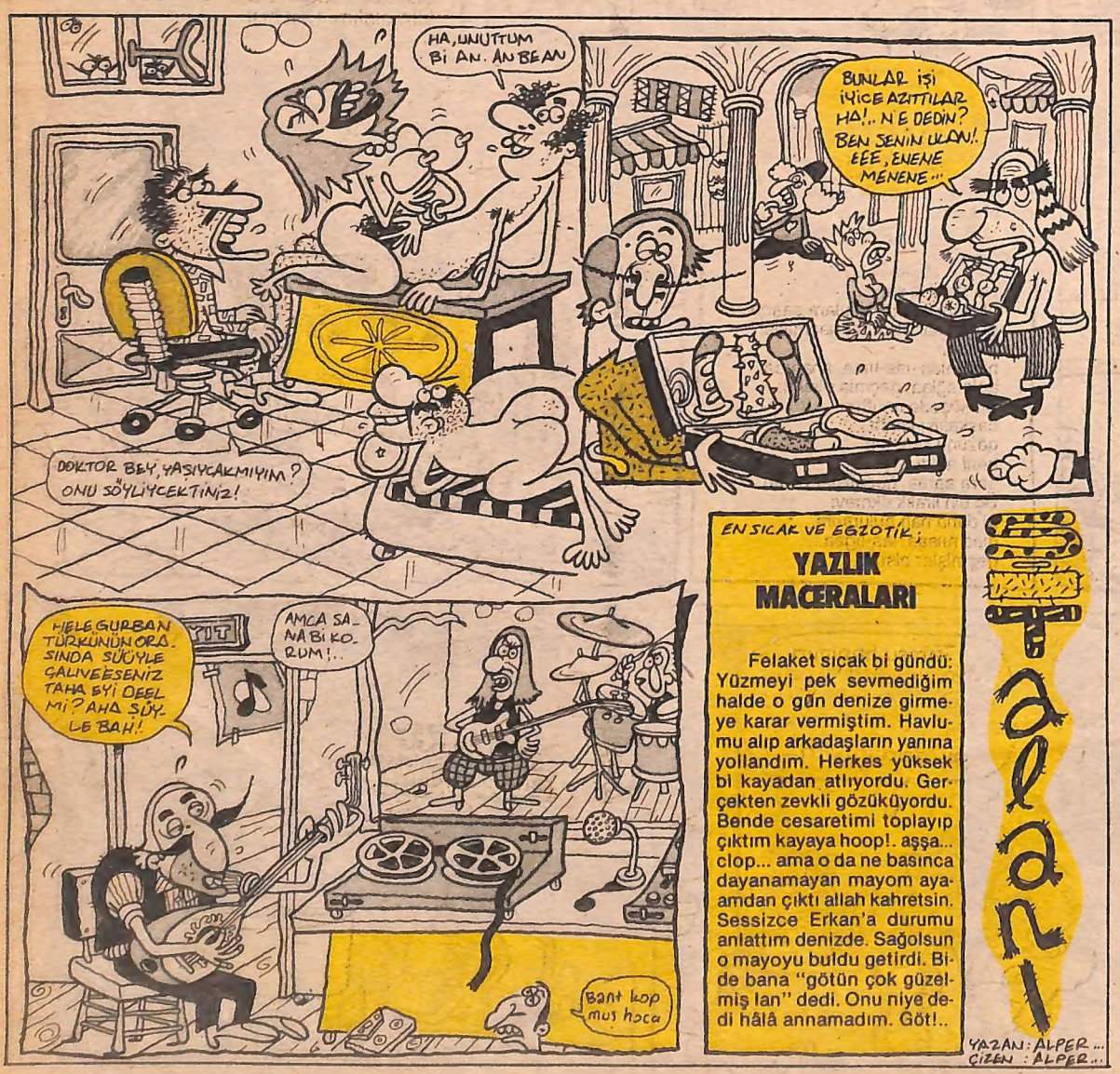
ESPRİLER MET.FİD. ÇİZEN ENG.



LANETLİLER

Serdar GİLKAL





EN SICAK VE EGZOTİK;

YAZLIK MACERALARI

Felaket sıcak bi gündü: Yüzmeyi pek sevmediğim halde o gün denize girmeye karar vermiştim. Havlumu alıp arkadaşların yanına yollandım. Herkes yüksek bi kayadan atlıyordu. Gerçekten zevkli gözüküyordu. Bende cesaretimi toplayıp çıktım kayaya hoop!. aşşa... clop... ama o da ne basınca dayanamayan mayom ayaamdan çıktı allah kahretsin. Sessizce Erkan'a durumu anlattım denizde. Sağolsun o mayoyu buldu getirdi. Bide bana "götün çok güzelmiş lan" dedi. Onu niye dedi hâlâ annamadım. Göt!..

YAZAN: ALPER... ÇİZEN: ALPER...

Otisabi

KARA ÇARŞAF: Efendim bu olay Rusya'da cereyan ediyor. Şöyle ediyor; Rusya İmparatorluğu'nu yöneten arkadaşa "çar" deniyordu biliyorsunuz, en basit tarih kitabında bile yazar. Çar arkadaş koskoca imparatorluğunu yönetirken çok zorlanırdı. Boru değil nerdeyse kıta büyüklüğünde memleket, envai çeşit insan var. Hırlısı var hırsızı var haini var, çetesi var. Başkentin dışında kalan yerlerdeki halk yoksulluktan geberiyordu. Çar efendi yi Allah yi, gününü gün ediyor hatta kuru sulu karıştırıyor. Bu adaletsiz gelir dağılımı birtakım yeraltı örgütünün oluşumuna yol açmıştı. Bunlardan bi sürü vardı- ben size sadece bir tanesini anlatayım. Mevzumuzla ilgili olanı yani. Evet bu örgütün başındaki adamın adı Şaf (belki adı daha uzundur ama halk arasında öyle kullanılıyor ben de öyle). Şaf'ın örgütündeki militanlar tepeden tırnağa vücut hatlarını belli etmeyen simsiyah giysiler giyiyorlarmış. Gece şehre girip zengin soyluların malikanelerini gizlice soyup gündüz yoksul halka dağıtıyorlarmış. Şaf'ın başında bulunduğu bu örgüt o kadar büyümüş ki ülkenin her yerinde şubeleri açılmış. Bu yüzden Şaf havalara girmiş şeyim yerindeyse götü kalkmış ve kendini çar ilan etmiş. Evet uzatmıyayım kafanızı karıştırmıyayım, yormayayım sizi. Kara (siyah) giysiler giydiği için Şaf kendine Kara Çar Şaf adını koymuşmuş. Yıllar boyu Kara Çar Şaf zenginlerin annelerinden emdiği sütü burnundan getirmiş. Sonra yakalanıp onlarca militanıyla birlikte idam edilmiş. Siyah giysi giymek de yasaklanmış. Kurtulan militanlar komşu ülkelere kaçmış ve orda giymeye devam etmişler. Ve oradaki insanlara sevdirmişler. Karaçarşaf'ın aslı astarı bu...

Otisbiraderlerim

. Mu amele iyi midir? Kötü birşey midir? Yoksa rütbeli inşaat işçisine verilen isim midir? Acaba ha?

. Emin Önü kimdir? İri yarı biri midir? Nasıl biridir? Peki Emin'in önünden bize ne?

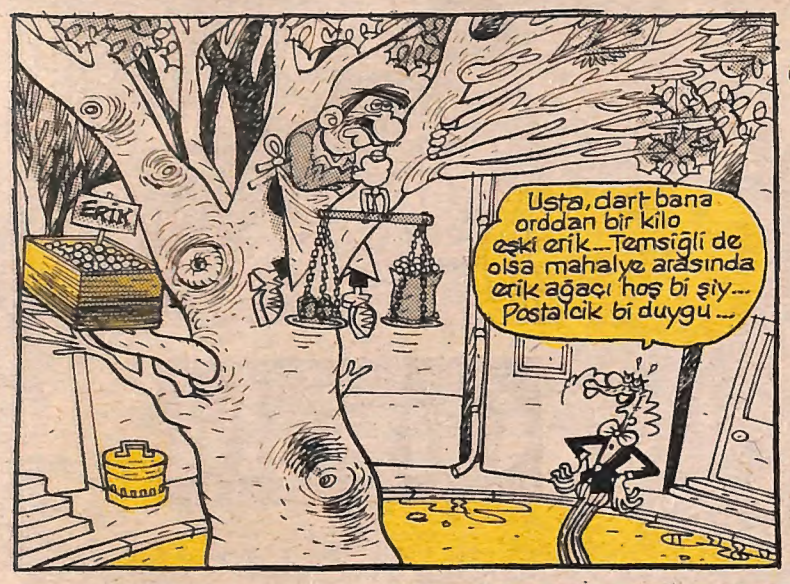
. Poli tik nasıl bir tikdir? Politikacılarda mı bulunur? Yalanlarla bir alakası var mı? Politik ağzıma takıldı ya politik politik eyvah bende de tik oldu be!

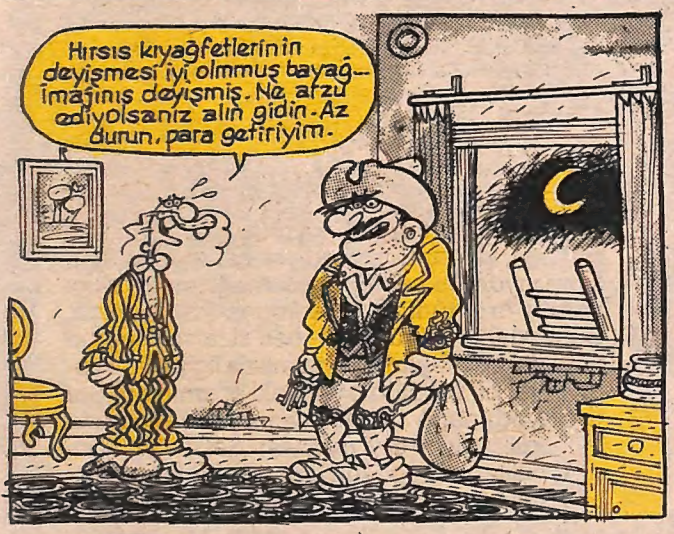
Tolga Kocadağ/İstanbul

Yazışma Adresi: OTİSABİ.
Prof. İsmail Gürkan Cad. No: 10
34430 Cağaloğlu

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY



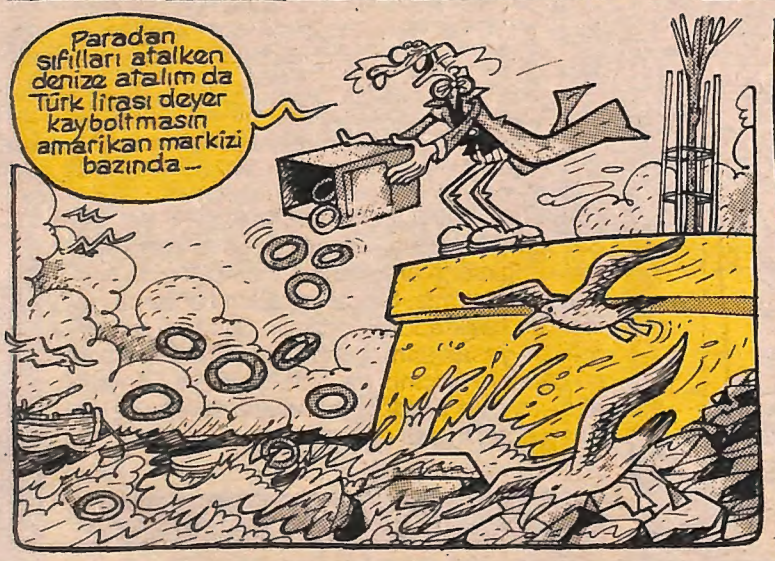


FENELBAÇE ŞAMPİYOM!

Yazan: **Muhlis beyğ**

Sipor dümyağmızda yaşanmakta olam çok büsbüyük bir yanlışı düzetlemek maksatındayim. Şölle ki, tabiyi bu ifşaatım fotbol camiyasını tee en alttan zemin kattan sarsıcak, deprem oluyol felan deye toniğe kapılmayin. Evek! Bombayı patlatıyolum. Bu senenin şampiyomu Ga.Saray deyil Fe. Baçe'dir. İlgililelerere suç duyusunda bulunuyolum. Devletin abukatı, sancısı, hükümet konağısı olaya el koysun, bu büpppbüyük hatağyı tağmir etsin. Olay nasır oldu? Size ne? Neyse anlatıyim hadi.

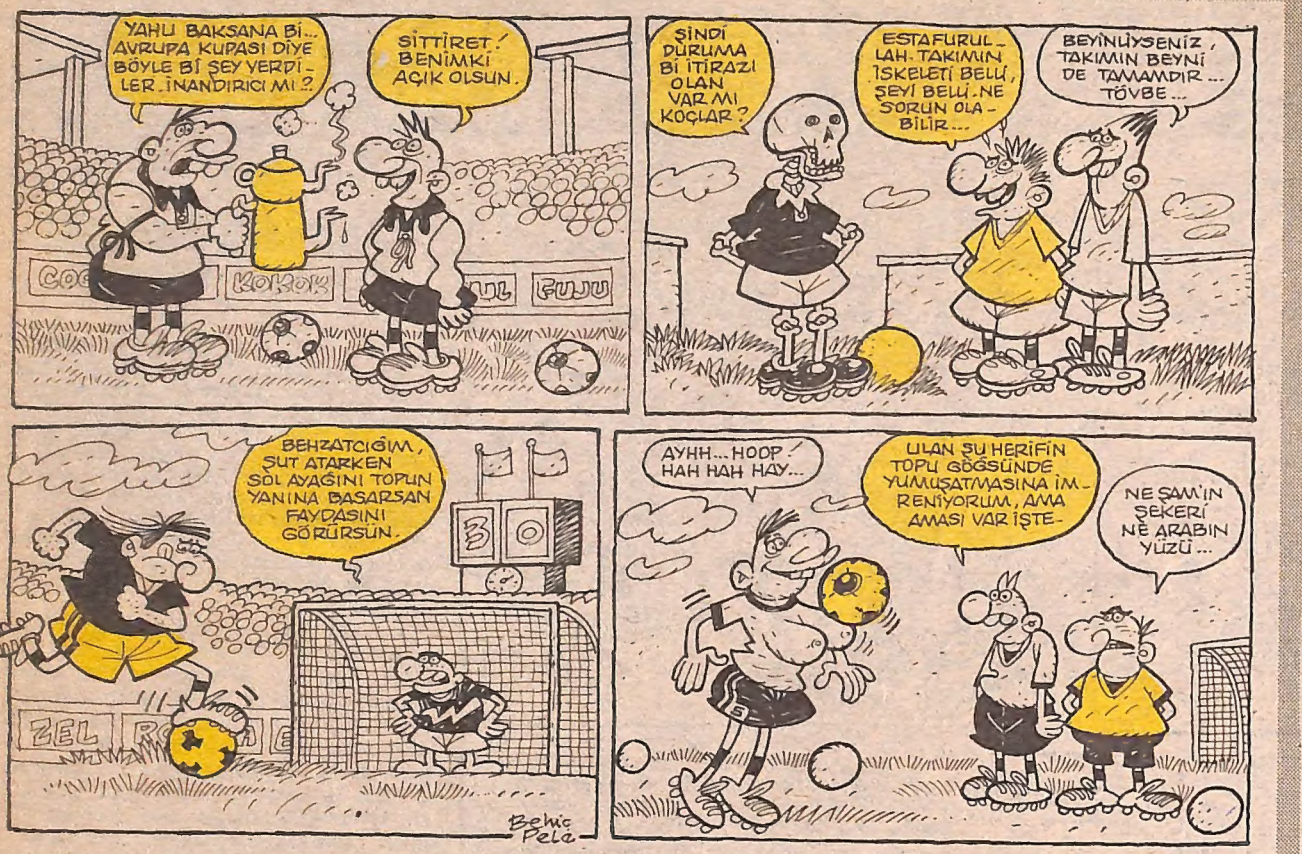
Ga.Saray'ın puvan bordrosuna yazılmış eksi puanları val. Örneyin G.Saray Borcalino'ya, Spartaküs Moskoca'ya, Manoka'ya hepsisine yenildi, altı maçta onaltı puvan kaybolttu. Yağni şu andda Ga.Saray'ın puvanı 70 deyil 54 olmasısı lağzım. Fenelbağçe iseyse ecnebiğlere bulaşmadıyı için yine 69 puavan. O halda Fe. Bahçe bu sezomun şampiyonusu. Ayrıcana Ga.Saray'ın bir tezavantası taha val. Fe.Bahçe ile ortak bir renke sağhip. Formasısının yansı sarı. Sarı renk iseyse teşçilli. (Sarı Kanariye A.Ş.) o halda heń teyze demek annenin yansısı. Biz annemizin likinde oynuyoluz çümkü. Neyse o zaman Ga.Saray puvanının yarısını Fe.Bahçe'ye vermesisi gerekiyol... Kaldı 27 puvan. Haydee. Cimbom kümeye. Karadüksipoldan somra sondan ikinci olddu.. Güle güle... Bi de diyollar ki "Bis şampiyomlar likinde oynuyoluz, sis hağla annenizin likinde mi oynuyolsuz?" Ulam, bak... şindi... Arvadınızın liki ulam, ebenizin liki. Eşekteki meşekteki.. Hıaayyt. Neyse. Taraftağlı sükünete dağvet ediyolum. Sağkin olalım. Sivilcelerimise hağkim olalım. Hişt hişt...



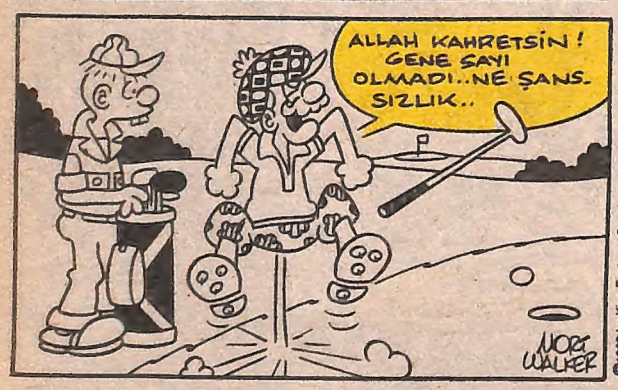
HAFTANIN ŞARKISISI

aaaraa, aaaraaa bekilim bulursun
gündüz gice yavral yakal olursum.
Sende mi lan sıra?
Ne denil ki sana?
al ulam saana, al ulam saana!.
geçmişler olsuum, geçmişler olsum.
nıaa-nıaa, ıaa-ıllaa, ananıaa
ağla ağlaa, geçmiş olsum.
Bir köşede unuttun
başkasısı kaptı.
gözünü kapattın
herif aldı kaçtı.
aara aaraa, geçmişler olsun.
Üç bin liralık ekmeyi
bi daha nah bulursum.
nıaa nıaaaa, ıaa-ığaa...
geçmişler olsum...

Behiç PEK



HASBİ TEMBELER



PLASTİK SİYAH Bİ KAYIŞ...

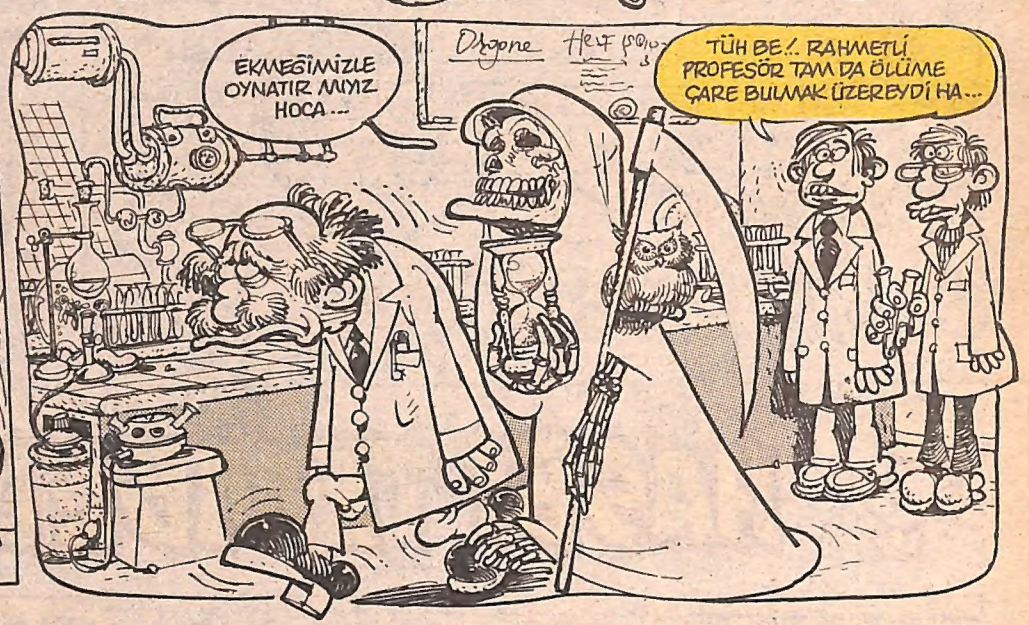
Camlı tezgahın yanına yaklaştım; cebimden, kayışı yırtılmış saatimi çıkarttım. Bi soru sordum; saatçi, camın üzerinden kutular içindeki rengarenk kayışları gösterip fiyatlarını söyledi. Saatinin kayışı koparsa ne biçim ve renk yeni bi kayış alıcaanın cevaabını, saatini aldıından üç seneden beri biliyordu. (Plastik, siyah bi kayış). Yine de, vakit geçirmek için bütün kayışları inceledi. Hayat sürprizlerle dolu denmiyormuydu; belki saatine, plastik siyah bi kayıştan daa çok yakışacak bi kayış bulabilirdi. Vakit kazanmanın yanına, bu tuhaf olasılı da ekleyince, bakışlarını, o anki yaşam parçasını anlamlaştırdı. Çok, anlamlı biri oldu. Gerçekten de, eskisinden daa iyi bi kayış arayan telaşlı ve mutlu bi alıcının anlamına bürünmüştüm. Asıl anlamımı, kısa bi huzur aanı için terkederken, içten içe de yoruluyordum. Satıcı, o tip saatlere nasıl kayışlar takılacağını (Estetik ve kullanışlılık açısından) bildii, alıcıdan da pek hoşlanmadı için, ilgisini fazla sürdürmedi. Komşu meslektaşıyla sohbete daldı. O saate, plastik siyah bi kayıştan başka bi kayış yakışabilseydi; satıcı o zaman canlanır, pahalı bi taanesini satmaya gayret ederdi. Yaani yine gerçeğimle karşı karşıyaydım. Ve tüm zorlamalı anlamlar hemen tükendi; ve asıl olan, parlayan camın ardından yorgun bir işaret parmağıyla gösterildi: "Şu plastik siyah kayışlardan istiyorum"... Saatçi çıkardı; tezgâha koydu. Arkadaşıyla, yarım kalan sohbetlerine de devaamediyordu aynı anda. Bi silindir kutu aldı eline, içinden diğer elinin avucuna, irili ufaklı kayış pimlerinden döktü. Mercimeğin taşını ayıklayan annelerin özeniyle, bu yakalamış bu pişirmiş bu yemişin ardından bu da hani bana hani bana demiş'i yapan büyüklerin telaaşıyla, (alıcı, bi sevgiliye kolye yapıcak olanın boncuk seçerkenki mutluluuyla da olsun isterdi), bi kaç pim seçti, camın üzerine bıraktı. Ve eğri yüzeyin üzerinde, yuvarlanmalarına müsaade etmeden, diğer eliyle bir barikat kurup bekledi. Çektiinde, pimler saabit kalmıştı. Yuvarlanmasını engelleyemedii bi pimi, son anda parmaamla tuttum orda. Onun, pimini tutmamdan memnun olup olmadıını anlamak için, gözlerine bakmak isterdim. Ama o, bu davranışımı bir hayat kuralı olarak göreceğinden, buna emin olduumdân, bakamadım; başkalarının düşen pimlerini tutmakla hissedilen mutlulukların, olmamış ham meyvelerin acıklı tadına benzediini biliyordum. Büyük acılardan sonra büyük mutluluklar yaşasam da, küçük mutluluklardan sonra küçük acılar geliyordu... Alıcı, o an beyninde, yoğun, denklemler kurma telaaşı yaşarken, mutluluun güçlü esen bi rüzgâra benzediinden emin oldu. Onun küçük mutlulukları (Hattaa, yapaylaştırıyor, küçük hoşlanmalar da diyor onlara. Hoşlaşmaklar), ufak bir vantilatörün nemli esintisine benziyordu. Kapatma düğmesi hemen yanındaydı. Yanakları üşüyünce, kaparabilirdi.. Satıcı pimleri, yavaş yavaş taktı; kayışı şöyle bi gerip, sağlamlını kontrol ettikten sonra, alıcıya uzattı. Aldım, cüzdanımı çıkarıp parasını verdim, üstünü aldım Hayırlı işler dedim satıcıya. O bişii demedi. Uzaklaştım...

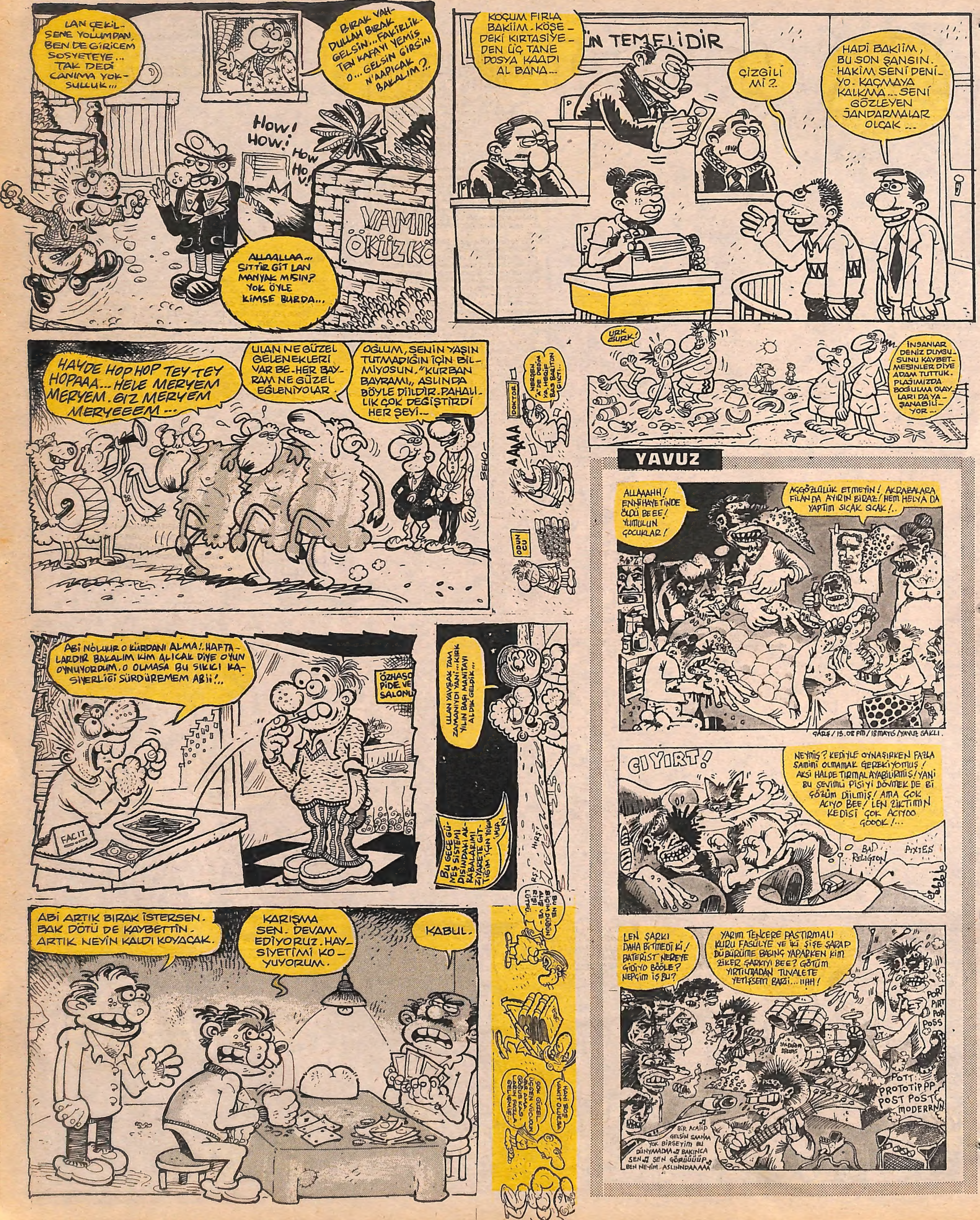
Deniz kıyısındaki açık çay bahçesindeyim. Bi aacın yanındaki tabureye oturmuş, diğer bir tabureye oturttuum kitabı okuyorum. Yapacak önemli bi işim yok. Halledilmesi gereken yaani. Saatime siyah, plastik yeni bi kayış ta takktırttım. Garson yaklaşıyor. İşaret ediyorum. Çayımı da taburesine koydum, şekerlerini attım. Karıştırdım. Ayağımın tekini, ağacın çevresindeki beton çıkıntıya dayadım; belimi estetik ve sağlıklı olarak eğdim, sigaralı elimi çıkıntıdaki ayaamın dizine yaslayarak, kitabımı kaldım yerden açtım, ikiye katlayıp bastırdım. Kitabın sırtındaki kurumuş tutkaldan, katlamanın gerilimiyle kopan sayfa, çok hafif, bir çıt sesi çıkardı. İçinde, insanın ç sesine benzeyen sesler bulunan seslerden hoşlandım için, epey mutlu oldum. Zorlandıımı farkedince, hemen vantilatörümün düğmesini kapatıp, yapay mutluluklarımın küçük ama hoş esintilerini o anlık, denizin sürekli esintisine tercih ettim. Bi gemi vardı. İskeleye yanaşmak için döndü, döndü. Onu tam önden göreceğim açıya geldi, gördüm; tam ön mü acabaa diyemedren, dönmeye devam etti. Mutlakaa yakalamışımdır o açıyı, emiinim. Çok kısa bi an o. Esiyor. Hafif hafif. Aslında ham mutlulukları harcamamalıyım. Olmalarını beklemek doğru gibi görünüyo. Ama sağlamlarını da daldan koparmak çok güç istiyor. En iyisi, ekşi ama hoş tatlara biraz daa devaametmeli. Gemi iyice döndü...

Metin FİDAN

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

HAZIRLAYANLARA TEKİN DUMAN VE KEMAL ARATAN DİYE SÖZ SÖYLERSİNİZ...





LAN ÇEKİL-SENE YOLUMDAN, BEN DE GİRİCEM SOSYETEYE... TAK DEDİ CANIMA YOK-SULLUK...
BIRAK VAH-DULLAH BIRAK GELSİN... FAKİRLİK-TEN KAFAYI YEMİŞ O... GELSİN GİRSİN N'AAPICAK BAKALIM?..
HOW! HOW! HOW HOW!
YAMIK ÖKÜZKÖ
ALLAALLAA... SITTIR GIT LAN MANYAK MISIN? YOK ÖYLE KIMSE BURDA...
KOÇUM FIRLA BAKİİM. KÖŞE-DEKİ KIRTASİYE-DEN ÜÇ TANE DOSYA KAADI AL BANA...
..IN TEMELİDİR
ÇİZGİLİ Mİ?
HADİ BAKİİM, BU SON ŞANSIN. HAKİM SENİ DENİ-YO. KAÇMAYA KALKMA... SENİ GÖZLEYEN JANDARMALAR OLCAK...
HAYDE HOP HOP TEY TEY HOPAAA... HELE MERYEM MERYEM. GIZ MERYEM MERYEEEM...
ULAN NE GÜZEL GELENEKLERİ VAR BE. HER BAY-RAM NE GÜZEL EĞLENİYOLAR.
OĞLUM, SENİN YAŞIN TUTMADIĞIN İÇİN BİL-MİYOSUN. "KURBAN BAYRAMI" ASLINDA BÖYLE DİİLDİR. PAHALI-LIK ÇOK DEĞİŞTİRDİ HER ŞEYİ...
URK GURK!
İNSANLAR DENİZ DUYGU-SUNU KAYBET-MESİNLER DİYE ADAM TUTTUK. PLAJIMIZDA BOĞULMA OLAY-LARI DA YA-ŞANABİLİ-YOR...
ABİ NÖLUUR O KÜRDANI ALMA!. HAFTA-LARDIR BAKALIM KİM ALICAK DİYE OYUN OYNUYORDUM. O OLMASA BU SIKICI KA-SİYERLİĞİ SÜRDÜREMEM ABİİ!..
ÖZHASO PİDE VE SALONU
FACİT
ABİ ARTIK BIRAK İSTERSEN. BAK DÖTÜ DE KAYBETTİN. ARTIK NEYİN KALDI KOYACAK.
KARIŞMA SEN. DEVAM EDİYORUZ. HAY-SİYETİMİ KO-YUYORUM.
KABUL.
YAVUZ
ALLAAAHH! ENNİHAYETİNDE ÖLDÜ BEEE! YUMULUN GOCUKLAR!
AGGÖZLÜLÜK ETMEYİN! AKRABALARA FİLAN DA AYIRIN BİRAZ! HEM HELYA DA YAPTIM SICAK SICAK!..
ÇARŞ / 15.08 PM / 18 MAYIS / YAVUZ SAKLI.
CIYIRT!
NEYMİŞ? KEDİYLE OYNAŞIRKEN FAZLA SAMİMİ OLMAMAK GEREKİYOMUŞ! AKSİ HALDE TIRMALAYABİLİRMİŞ! YANİ BU SEVİMLİ PİSİYİ DÖVMEK DE Bİ ÇÖZÜM DİİLMİŞ! AMA ÇOK ACIYO BEE! LEN ZIKTIMIN KEDİSİ ÇOK ACIYOO GOOOK!...
BAD RELIGION
PIXIES
LEN ŞARKI DAHA BİTMEDİ Kİ! BATERİST NEREYE GİDİYO BÖÖLE? NEPÇİM İŞ BU?
YARIM TENCERE PASTIRMALI KURU FASÜLYE VE İKİ ŞİŞE ŞARAP DÜBÜRÜME BASINÇ YAPARKEN KİM ZIKER ŞARKIYI BEE? GÖTÜM YIRTILMADAN TUVALETE YETİŞSEM BARİ... IIHH!
PORT PIRT POR POSS
POTT PROTOTIPPP POST POST MODERRNN
BİR ACAİP GELSİN SAANAA YOK BİRŞEYİM BU DÜNYAADAA BAKINCA SEN SEN GÖRÜÜÜÜP BEN NEYİM ASLINNDAAAA

ZALAK MAHMUT

HELBET DONDURULACAK ÜCRETLER!

Yazan: Zalak Mahmut

Felaket tellalları gine piyasada... Bangır bangır bağrıyorlar. Çalışanların ücretleri dondurulacakmış, bu millet ne yiyip ne içecekmiş, genel grev olurmuş falan filan. Olsun... Ne olacaksa olsun. Biz öyle tehditlere pabuç bırakmayız. Öyle değil mi sayın TÜSİAT üyeleri. Bunlar bize vız gelmez mi? Ücretlerin dondurulması fena şey mi? Önümüz yaz. Tut ki ücretler dondurulmadı. Ne olacak o zaman. Ücretler sıcakta bozulacak kokuşacak, sinek yapacak. Milletin burnunun direği kırılacak. Bu mudur istediğiniz? Kokuşmuş paraları yeyip zehirlenmek mi? Bırakınız dondurulsun. Şöyle kıtır kıtır dipdiri kalsın. Hele bir şu Haziran sıcaklarını anlatalım, arzu eden alır dondurulmuş ücretini yarım saat bekletir, çözülünce afiyetlen oturur yer.

Bir de ha! Aklıma geldi. Şu ucuz ekmek kuyruklarına değinmek istiyorum. Bizim bu millet adam olmaz. Çünki medeniyyetten nasibini almamış. Kuyrukta beklemesini bilmez etmez. İtişir kakışır ona dirsek atar öbürküsünün ayağına basar, sonra efendim kuyruklarda ayılıyoruz bayılıyoruz diye şikayet eder. Bence bu ekmek kulübelerinin önüne acilen birer tumike inşa edilmelidir ki ahali ekmek yemiye çalışırken birbirini yemesin. Ammaa yok illaki kuyruğa girmek istemiyorsan alırsın ununu mayanı, ekmeğini oturup evinde yaparsın, arzu ettiğin şekli verirsin. Haraşo mu yaparsın artık, saç örgü mü? Her ne ise yapıp tıkınırsın oracıkta. Ayni şekilde, şu vergi kuyruklarına da bir çözüm bulmak lazım geliyor. Bunlara vergiyi artırdıkça koşuyorlar veznelere, hörgüç bindirdikçe coşuyorlar parasını kapan dalıyor dairelere. Ne yapacaksın? El koyacaksın malına mülküne elinde kuruş bırakmayacaksın bakalım kuyruk muyruk kalıyor mu bir daha. Bu millet başka türlü adam olmaz çünki.

"Ücretleri dondurmanın kimi mahsurları var Çözüpp çözüp yerken halk, şişmesin boğazlar."

Saygılarımla sayın TÜSİAD
Banka Hesap No: 80026

TEKİN DUMAN

bayım bir dakke... adınız şey mi acaba?

evet..

aradığım adam sensin. hadi bakalım güleqüle. tanıştığımıza memnun oldum.

GAAAT!..

işte listedeki biri daha. al bakem...

ciyk...

hoop bayfendi. noluyo yahu? niye önüne geleni öldürüyon ku?

kimse üstünye vazife olmıyan meş'elelere burnunu sokmasın.

ay ama ya bini de kesersen!

sizi niye kesem ki? listede yoksunuz bir kere. bak, bu listede ise yaramayan insanların ismi var. siz çalışıyonuz, faydalı hizmetler veriyonuz. bunlar ise ne kendine ne topluma faydası olmıyanlardı....

ha.. öyle desenize.. nerden bileceğuk?.. iyi iyi. siz devam edin.

bey beey. seyretmeyi bırakalım da çıdıp faydalı işler yapalım. yoksa üç beş ay sonra listeye alınıveririz.

SONU

SERDAR GİLKAL

NAZLI HANIMIN KABUSLARI

NEBİLE, BAK. İŞSİZLER ORDUSUNDA KIDEMLİ OLDUĞUM İÇİN TERFİ ETTİM. ONBAŞI OLDUM. BUGÜN BİSÜRÜ ÇÖMEZ GELDİ KURUMA...

ZIÇAYIM RÜTBENE.. PAŞA OLSAN NOOLUR. YİYOLAR SENİ ORDA. BOŞUNA GİDİP GELME BARİ...

AA, BABA. NE BU YANİ ŞİMDİ?..

BEHO-BEZO

BU NEDİR HOCANIM? SINIFA MÜFETTİŞ Mİ GİRİYO, ÖKÜZ MÜ? HERKEZ OTURUYO!

AMA ONLARÇOK KÜÇÜK, BİRİNCİ SINIF ONLAR.. AMAN TANRIM SİCİLİME GEÇİCEK!

AAAAH-IAH

ISSIZADA ÖLMEZ

İLKOKUL HOCAMIZ NAZLI HANIM...

SABIRLI OLACAKSIN, ŞEFKATLİ OLACAKSIN.. TEPENE ÇIKSALAR SES ÇIKARMAYACAKSIN.. KOLAY MI ÖĞRETMEN OLMAK?

KIPRAŞMA!.. ÇIK PARALARI ÇIK!..

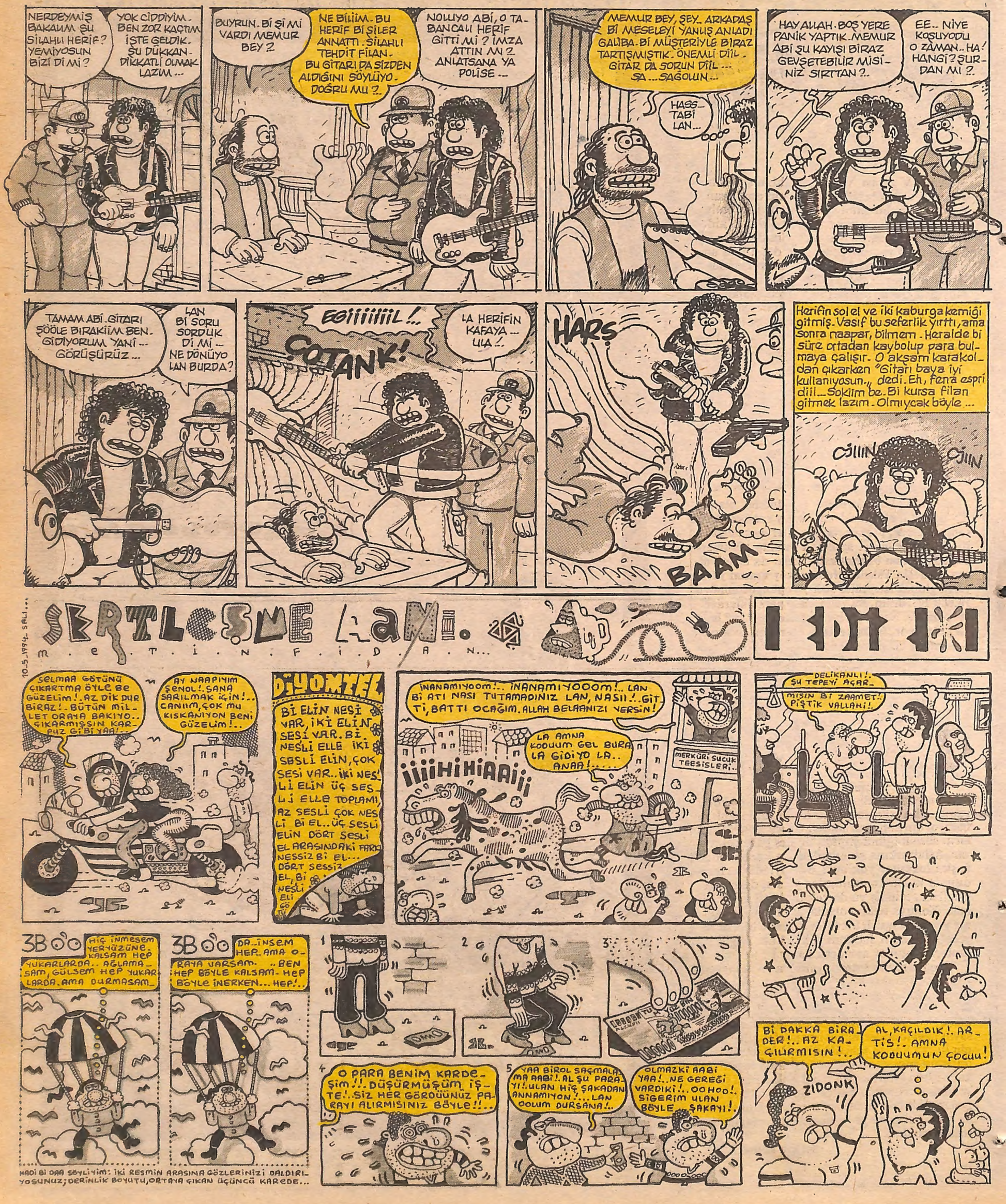
BİR KEZ DAHA GÖRÜLDÜ Kİ ÜLKEMİZDE YOKSULLUK DİZBOYU. BİR MASKE DAHA ALAMAMIŞLAR.

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Çok kötü oyuna gelmiştim. Yapışkan, yılışık biriyle karşı karşıyaydım. Çaresiz kabul ettim. Aslında hiç de fena teklif değildi. Bana kız bulana kadar evimde kaldı. Üç hafta sürdü ama sözünü tuttu. Biraz patavatsız ama olsun, beni ilgilendirmez, sürekli kalacak değilim ya onunla. Bir yolunu bulup kapı dışarı ederim.

Cihangir Günlüğü



Merhaba

Yeni TV yasası ve üst kuruldan sonra birşeylerin değişeceğini ummuştum ama yanılmışım. Hala bir filmi ağız tadıyla izleyemiyoruz. Hem bu kez daha berbat oldu. Eskiden reklam aralarının sayısı azdı. Şimdi yine o kadar reklam yayınlıyorlar ama daha kısa aralıklarla. Yani neredeyse reklamların arasında film izliyoruz. Tabii ki film çoktan piç olmuş oluyor. Televizyondan (mecburen, çünkü sinemalar pahalı) film izleme keyfinin içine ediliyor. Reklamları gördükçe ben de beddua ediyorum; "umarım satışınız düşer... Umarım batarsınız" diye. Daha ne diyeyim. Yeter!...

Salih Kuyucu/Silivri

Sevgili Kelle!..

Benim yöneticilerimize bir önerim olacak. Ekonomik p aket açıklanıp herşey zamlandıktan sonra dolmuş, otobüs, taksi vs.'ler de zamlandı. Bu durumda millet arabaları bırakıp yürümeye başladı. Benim önerim kaldırımlar da ücretli olsun. Örneğin Taksim-Mecidiyeköy arasını yürüyerek gitmek isteyenler 5000, Topkapı-Eminönü 10.000 TL. olsun. Bu yolla acaip para aktarılabilir hazineye. Nasıl? İyi bir düşünce değil mi? Baktılar olmuyor, herkes evinde oturuyor; evlere de "evmetre" taksınlar. Evlerinde oturup bekleyenler de saat başına para ödesinler. Böylece halkı fare gibi sıkıştırmış olurlar ve her halükarda soymuş olurlar. Allah akıl fikir versin!

Turan Oğuzlu - Bursa

masın, masın

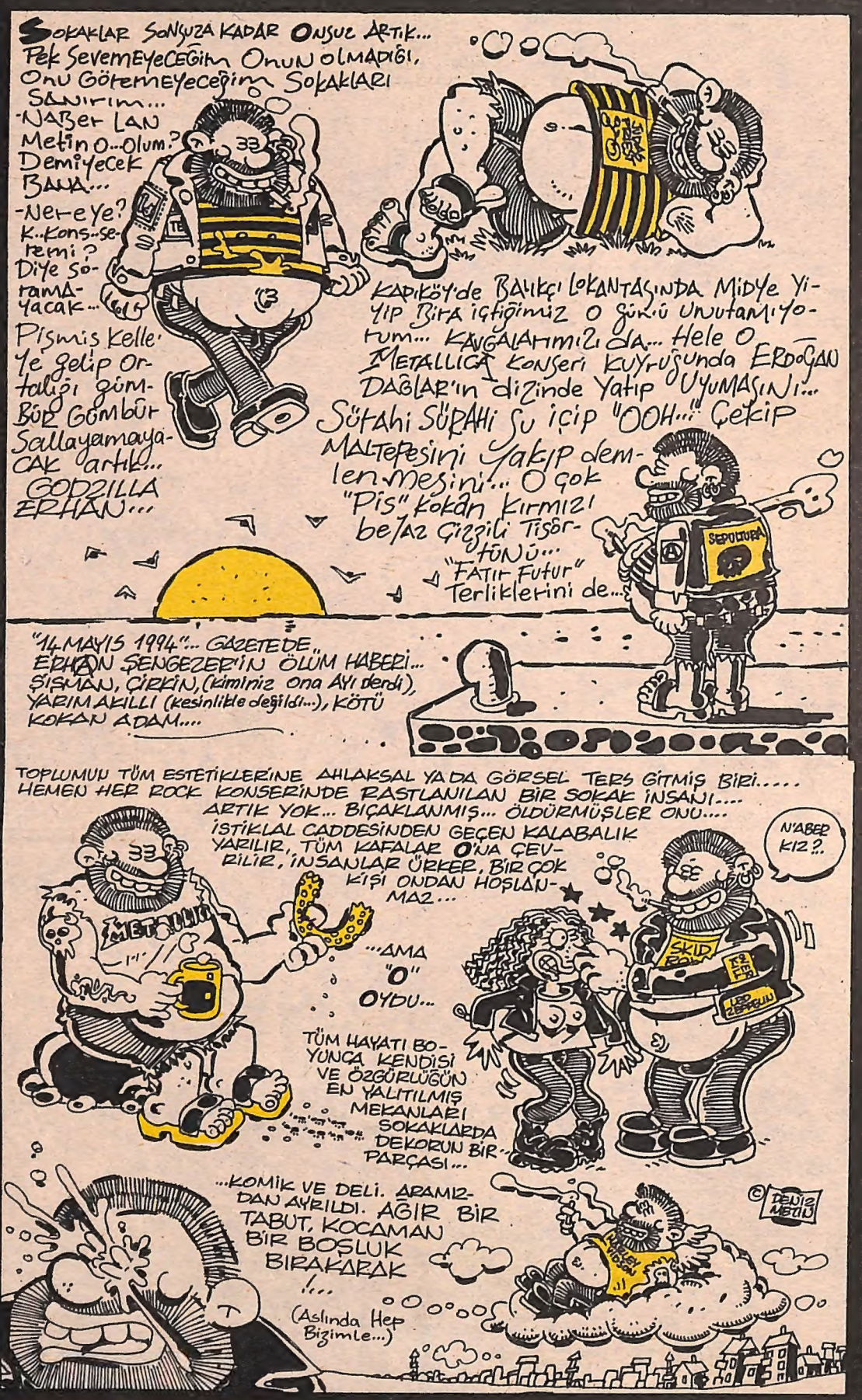
Televizyon kanallarında yayınlanan açıkoturumlardan şikayetçiyim. Konuşan insanlara bakıyorum hep aynı kişiler. Üçbeş zengin, onların sözcülüğünü yapmış üç-beş gazeteci, yazar. Allahaşkına şu memlekette konuşabilen başka insanlar yok mu? Bu söylediklerimin dışında kalan konuşmacılar ya son derece gelişigüzel seçilmiş ya da çok dikkatli araştırılmış. Konuya hakim olamayan bilgisi, konuşma yeteneği sınırlı kimseler. (Arada bir, söyleyeceği lafı olan, halktan yana akıllı, bilgili insanlar da oluyor ama, çok nadir.)

Programları hazırlayanlara soruyorum. Altmış milyonluk ülkede çalışan insanların, işsizlerin, sokaklarda yatan çocukların bu açıkoturumda temsil edilme oranı bu mu? Bu ülkede yoksullar azınlıkta mı? Söz hakkı alan sayın beyefendiler, sayın hanımefendiler ülkenin kaçta kaçını temsil ediyor? Meclisimizin durumu meydanda. Kaç kişinin zenginleri, kaç kişinin halkı temsil ettiği açık... Bari gelin, şu açıkoturumları hakça yapın. Ülkede zenginlerle fakirlerin oranı ne ise, tartışmalarda da aynı oranda yer verin. Bıktık zenginlerin sorunlarından.

Seçkin Hünerli/İST.

©DENİZ ve METİN DEMİRHAN..

"FISTIKLARA SÖYLEYİN BİR DAHA DÖNMİYECEĞİM"...



* TÜRK HARDCORE GRUBU RADICAL NOISE ve NECROSIS ÇEKOSLAVAKYALI ŞİRKET "VIEW BEYOND RECORDS"TAN BİR "SPLIT 7"EP. ÇIKARIYORLAR. EP. HAZİRAN ORTASINDA ÇIKACAK...(YAŞASIN UNDERGROUND HARD CORE...)

KONSER: RADICAL NOISE, TURMOIL VE ASK IT WHY... (HARD CORE KONSERİ)
22 MAYIS PAZAR. SAAT: 14.00 GİTANES BAR...

HADI GENE KELEK, ZENGİN ÇOCUĞU OLUYOSUN SAYEM DE. ŞU HERİFE İYİ BAK, ADI ŞEMSİ MANGIRZADE, TAM SENİN YAŞINDA DA BİR ÇOCUĞU VAR.

EE.. NOOLMUŞ VARSA. BİZE NE?

BİRAZDAN ANLARSIN. BEN ARAŞTIRDIM. BU HERİFİN ÇOCUĞUNUN DOĞDUĞU HASTAHANEYİ DE BİLİYORUM.

ÜSTELİK ORDA ÇALIŞAN Bİ HASTABAKICI TANIDIĞIM VAR. KİH KİH.. ŞİMDİ DOORU ORAYA GİDİYORUZ...

DOĞUM EVİ

MERABA SAMİ ABİ. ACAİP Bİ DÜMEN VAR DA. SENİ DE GÖRÜRÜZ TABİYKİM.. HANİ ŞU ZENGİN ŞEMSİ MANGIRZADE VAR YA.

BELKİM HATIRLARSIN.. ÇOCUĞU, 25 SENE ÖNCE SİZİN HASTAHANEDE DOĞMUŞTU. DÜMEN ONUNLA İLGİLİ...

MANGIRZADEYE HABER YOLLADIK. BİRAZDAN DAMLAR. AMAN SAMİ ABİ GÖRÜM SENİ, ROLÜNÜ İYİ KES, SÖÖLEDİKLERİMİ UNUTMA TAMAM MI?.

YENGE SEN DE ACAİP AĞLA!.

ÖHÖ..İYİKİM GELDİN MANGIRZADE... SANA ÇOK ÖNEMLİ BİŞİ İ SÖÖLİCEM, BEN ARTIK ÖLMEK ÜZEREYİM. SANA Bİ İTİRAFTA BULUNMAK İSTİYORUM.

ÖHHÜ!..

BEN SENİN ÇOCUĞUNUN DOĞDUĞU HASTANEDE HASTABAKICIYIM. BELKİ HATIRLARSIN, TAM YİRMİBEŞ SENE ÖNCE SENİN ÇOCUĞUN DOĞDUĞUNDA ZENGİNLİĞİNE GIÇIK KAPTIĞIM İÇİN, KÖTÜLÜK OLSUN DİYE SENİN ÇOCUĞUNU BAŞKA Bİ BEBEKLEN DEĞİŞTİRMİŞTİM...

ŞİMDİ BALAT'TA Kİ ARSAYA GİT. SENİN GERÇEK OĞLUN ORDA... ADI DA KELEK OSMAN, GİT BUL ONU!.. BENİ AFFET!..

OSMAN HANGİNİZ ACEBA?.

PIST KELEK GELDİLER KİH KİH...

ÖHÖ BENİM!..

AH! OĞLUM! SENİ ALMAYA GELDİK. ZAVALLI BAHTSIZ YAVRUM..

ARTIK ÖKSÜZ VE YETİM DEĞİLSİN. YAŞADIĞIN ACI DOLU YILLAR GERİDE KALDI. SENİN DE SICAK BİR YUVAN OLACAK YAVRUM

KİMBİLİR YILLARCA NE ACILAR ÇEKTİN. KİMSESİZ, ANASIZ, BABASIZ. SEVGİYE ŞEVKATE NE KADAR İHTİYACIN VARDI AH ANAAM ÜHHÜÜ..

ÇEKİN LAN ELLERİNİZİ ADİLER İSTEMEZ. SİZİNLEN Bİ YERE DE GELMEM! 25 SENEDİR NERE: DEYDİNİZ, ŞİMDİ Mİ AKLINIZA GELDİ ADİLER!..

BÜHÜHÜÜÜÜ... BEN YILLARCA, KİMSESİZ ANASIZ, BABASIZ NELER ÇEKTİM. HİÇ KİMSE ARAYIP SORMADI. ÜHÜÜ...

İTİRİN GİDİN ORDAN! BENİM SİZİN GİBİ ANAM BABAM YOK. OLMAZ OLSUN! ÜHHÜÜ

EH LAN PEZEMENK KELEK SENİ EŞŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVMEZSEM BANA DA ZALİM ŞEVKİ DEMESİNLER..

VURMA ONA VURMA ÜHHÜÜ ZAVALLICIK...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

29 MAYIS 1994